

# モンテカティーニ国際声楽コンクール 2019 日本予選 開催要項

(全2ページ)

## (1)概要

当コンクールはパルナッソス文化協会芸術監督のM. グラッツィーニが、イタリア・トスカーナ地方のモンテカティーニ・テルメの市町村と協力し、世界各地で活躍を夢見る若手歌手のための国際声楽コンクール及びアカデミーを開催するものです。本選（決勝）はオーケストラとの共演、優勝者には翌年のオペラフェスティバルのキャストとして起用されるなど、注目を集めています。

当地はトスカーナの素晴らしい温泉地であり、イタリア・オペラの偉大な作曲家である、ヴェルディ、レオンカヴァッロ、プッチーニらに憩いを提供した街です。アカデミーは5日間のマスタークラスとして、国際的な講師陣とともに、あなたにとって研究と成長のための大きなチャンスを得ることができ、続くコンクールでは、国際的な舞台での成功を夢見て、世界中から集まった有望な若手歌手たちのためのデビューのきっかけとなることを目指しています。ついては日本からもぜひ優秀な歌手の方にご参加頂きたく、日本予選を開催いたします。

## (2) 実施部門

参加資格：18歳以上（上限なし）

-A部門(オペラ)：オペラ《蝶々夫人》各役オーディション、自由選曲アリア4曲と各役の課題を審査。  
歌唱範囲は別紙参照

-B部門(コンサートソリスト)：自由選曲によるアリア3曲（19世紀及び、20世紀の作品。原調、原語のこと、レチタティーヴォ、カバレッタも演奏してください。3曲中1曲は別紙に記載の曲目を入れてください。）

※イタリア本選のコンクール日程：2019年8月21日～23日

※オペラアカデミー：2019年8月16日～20日

## (3) 入賞特典

-“モンテカティーニ・オペラフェスティバル 2020(8月)”におけるオペラ「蝶々夫人」への出演依頼  
(イタリア)

-“モンテカティーニ・オペラフェスティバル 2019”におけるコンサートへの出演依頼 (イタリア)

-M.O.A.提携団体主催によるオペラまたはコンサートへの推薦(イタリア、ロシア他)

(4)日本予選

(2 ページ目)

この予選で選出された方は、イタリアでのセミファイナル(準決勝)から出場可能です。  
また、アカデミーへの参加許可の審査も兼ねています。

開催日時：2019年6月12日(水)13:00-17:00

会場：埼玉純真短期大学（〒348-0045 埼玉県羽生市下岩瀬430）

受験料：5,000円（当日、窓口にてお支払いください。）

お申し込み：①Facebook ページ「モンテカティーニ国際声楽コンクール日本予選 2019」  
からメッセージ

②メール(moagiappone@gmail.com)

上記①②のどちらかの方法で、

- (a) お名前
- (b) 声種
- (c) 希望部門（A部門 or B部門）※A部門の場合は希望役も
- (d) オペラアカデミーへの参加希望の有無
- (e) 音楽上のプロフィール（1000文字以内）
- (f) 生年月日、ご住所、電話番号、メールアドレス
- (g) 通信欄（希望時間帯等）
- (h) 受験アリア名（作曲者名、オペラ名、アリアのタイトルを分かりやすくお書きください。歌唱を希望する曲順でご記載ください。）
- (i) 審査員講評用紙希望の有無

をご記入の上、プロフィール写真を添付し、6月5日までにお申し込みください。追ってこちらより返信いたします。

審査員：小林厚子(声楽家・ソプラノ)、鳥木弥生(声楽家・メゾソプラノ)  
原田勇雅（声楽家・バリトン）

注意事項

- イタリアへの渡航費、アカデミー受講費は自己負担となります。
- 伴奏者は御同伴ください。（ピアノのみ）
- 審査の都合上、歌唱曲は提出されたものの中から、当日指定させていただく場合があります。
- 審査結果は後日メールまたは郵送にてお知らせいたします。審査内容へのお問い合わせにはお答えできません。
- イタリアでのアカデミー（マスタークラス）日程：8/16~8/20
- イタリアでのコンクール日程：8/21~23